



FESTIVAL DE FILMS

Alimenterre
Kits de projection

**SOS
FAIM**



UÅR (THE RESILIENT)

Thématique : L'impact inégal du réchauffement climatique sur les agriculteurs du Nord et du Sud

Objectif pédagogique :

- Faire comprendre que le réchauffement climatique est une menace pour l'agriculture et la sécurité alimentaire.
- Faire comprendre que les populations du Sud sont nettement plus vulnérables aux impacts du réchauffement climatique.

FICHE TECHNIQUE DU FILM

Résumé du film : Einar, agriculteur norvégien, est frappé durant l'été par une sécheresse comme il n'en avait jamais connu auparavant. Inquiet de la menace que le réchauffement climatique fait peser sur l'agriculture et sur l'avenir de son exploitation familiale, il se rend au Malawi pour y rencontrer des agriculteurs et agricultrices qui, en première ligne, font face au même défi que lui. Arrivé sur place, il se rend compte que, si les sécheresses menacent en Norvège la survie économique de sa ferme, au Malawi, c'est la vie des populations rurales que le réchauffement climatique met en péril.

Réalisation : Differ Media

Année : 2019

Bande-annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=tInU4y7DXw8>

Pays : Norvège

Langue : Anglais (sous-titres français)

Durée : 28 min



ANIMATION AVANT LA PROJECTION :

TESTEZ LES CONNAISSANCES DU PUBLIC (10 minutes)

VRAI OU FAUX ?

QUESTION : Parmi les différentes manières dont notre système alimentaire contribue au réchauffement climatique, c'est la question du transport des aliments qui est la plus problématique.

FAUX. Le transport des aliments est responsable de seulement 13% des émissions de gaz à effets de serre (GES) produites par notre système alimentaire (soit moins de 6 % du total des émissions de GES actuelles). C'est surtout le changement d'affectation des terres et la déforestation causés par l'agriculture qui sont coupables de la majeure partie des émissions liées à nos systèmes alimentaires.



QUESTION : Le réchauffement climatique fait décroître les rendements agricoles.

VRAI et FAUX. Dans les prochaines décennies, l'impact du réchauffement climatique variera fortement d'une région à l'autre : une perte de productivité agricole est attendue dans une grande partie des régions du monde (dont les zones tropicales), mais dans les régions tempérées, la hausse des températures devrait s'accompagner d'une croissance des rendements. Au-delà de 2050, en revanche, la communauté scientifique s'accorde à dire que les rendements devraient décroître de manière quasi généralisée sous l'effet du réchauffement climatique.

QUIZ DE CONNAISSANCE

QUESTION : De quel pourcentage des émissions mondiales de gaz à effet de serre l'élevage est-il responsable ? 3,9% ? 14,5% ? 32,6% ?

L'élevage est responsable de 14,5% des émissions de gaz à effet de serre mondiaux. 41% de ces émissions proviennent uniquement de la production de viande bovine (tandis que 9% sont liés à la viande de porc et 8% à la volaille).

QUESTION : La surface cultivable de la planète diminue chaque année. À la superficie de quel pays correspond cette perte annuelle de surface cultivable ? La Belgique ? L'Italie ? Les États-Unis ?

Jusqu'à 30 millions d'hectares de surfaces cultivables sont perdus chaque année, ce qui équivaut à la superficie de l'Italie. Les principales causes sont : l'urbanisation, la désertification, les sécheresses dues au réchauffement climatique et l'érosion des sols arables (qui est notamment due à la déforestation et à l'usage abusif d'engrais chimiques).

QUESTION : Qu'est-ce que le projet de la Grande Muraille Verte ?

- a) C'est une gigantesque barrière de corail au large de l'Australie qui refroidit considérablement la température des océans.
- b) C'est une barricade de 6 km de long construite par des activistes allemands pour couper tout accès à la plateforme pétrolière la plus polluante de la firme Total.
- c) C'est un mur végétal de 8000 km en construction dans le Sahel pour endiguer la désertification des terres.

La Grande Muraille Verte est un projet mené depuis 2007 par plusieurs pays du Sahel (Sénégal, Mali, Nigeria, Niger, Éthiopie). L'objectif : faire pousser un "mur" d'arbres long de 8 000 km pour faire barrière à la désertification qui est causée par le réchauffement climatique.

METHODE DES CASQUETTES

CONSIGNES : Dans l'ordre proposé ci-dessous, donnez successivement la parole aux différentes casquettes. Répartissez à l'avance les 6 "casquettes" proposées ci-dessous entre tous les participants (en distribuant par exemple des papiers de couleurs différentes). Pour un groupe de plus de 20 personnes, l'attribution préalable des rôles n'est pas obligatoire : vous pouvez laisser les participants choisir leur casquette au fil de la discussion.

CASQUETTE DES ÉMOTIONS (ROUGE)

La personne exprime à chaud ses émotions et son ressenti (personnel ou en s'imaginant à la place des personnages du film)

CASQUETTE DE L'ANALYSE (JAUNE)

La personne résume de manière factuelle et descriptive les grandes lignes de la situation complexe qui est présentée dans le film (sans exprimer son avis, ni son ressenti). Voici les faits centraux à ne pas omettre dans la discussion :

- **Le réchauffement climatique est une menace pour l'agriculture.** Les sécheresses et les aléas climatiques se multiplient, au Nord comme au Sud.

- **Les populations rurales du Sud sont tout particulièrement vulnérables.** Les effets du réchauffement climatique sont plus prononcés dans les zones semi-arides (comme le Malawi) que dans les zones tempérées européennes. La pauvreté des populations africaines les empêche de surcroît d'investir dans des moyens d'adaptation efficaces (irrigation, moyens de stockage, etc.) et les États ne leur accordent généralement aucune forme d'aide. Enfin, l'échec d'une récolte représente pour ces populations un enjeu vital, en raison de leur pauvreté.

CASQUETTE DES SOLUTIONS (VERT)

La personne évoque toutes les solutions qui lui viennent à l'esprit pour résoudre la situation problématique exposée dans le film. Voici quelques idées pour compléter la discussion au besoin :

- **Face au réchauffement climatique :** Il faut que les citoyens exercent une pression démocratique maximale pour contraindre les gouvernements à prendre des mesures écologiques radicales.

- **Face à la vulnérabilité des populations rurales du Sud :** Dans les régions concernées, il faut encourager le développement de l'agroécologie, un modèle agricole qui est à la fois plus résilient face au changement climatique et plus efficace pour lutter contre ses effets (désertification, émissions de carbone, etc.).





CASQUETTE DU PESSIMISME (NOIR)

La personne énonce toutes les difficultés, freins, risques et faiblesses des solutions qui ont été évoquées. Voici quelques idées pour compléter la discussion au besoin :

- **Concernant la pression démocratique sur les gouvernements :** Face aux enjeux climatiques, la pression démocratique se heurte à plusieurs freins, que sont : les belles promesses écologiques des dirigeants (que la courte durée de leur mandat ne les contraint pas à tenir) ; les contre-discours des grands lobbies industriels (qui sèment le trouble dans le débat public) ; l'affluence de solutions technologiques faussement durables (qui donnent l'impression d'une avancée dans la bonne direction) ; etc.

- **Concernant le développement de l'agroécologie :** Sous l'influence d'une vision industrielle de l'agriculture encouragée par les lobbies agro-industriels, l'agroécologie est malheureusement écartée des priorités politiques. En Afrique, les gouvernements continuent d'orienter la majorité de leurs investissements agricoles vers un modèle agro-industriel qui ne bénéficie pas aux paysans. De même, en Belgique, la Coopération au développement ne consacre au soutien de l'agroécologie que 16% du budget qu'elle dédie à l'agriculture - ce qui est insuffisant.

CASQUETTE DE L'OPTIMISME (BLANC)

La personne énonce tous les avantages et raisons qui font que la mise en place de ces solutions peut fonctionner et qui permettent de rester optimiste. Voici quelques idées pour compléter la discussion au besoin :

- **Concernant la pression démocratique sur les gouvernements :** La prise de conscience des jeunes générations est de plus en plus importante. De même, les stratégies de résistance au changement déployées par certains dirigeants et par les lobbies industriels sont de plus en plus facilement mises à jour par les citoyens.

- **Concernant le soutien public à l'agroécologie :** L'agroécologie est de plus en plus souvent évoquée comme une alternative de premier plan sur la scène politique internationale. Par ailleurs, les paysans du Sud sont capables de développer des pratiques agro-écologiques par eux-mêmes (avec ou sans le soutien des ONGs), sans attendre une aide de la part des gouvernements. Les succès de plus en plus nombreux de celles et ceux qui y parviennent encouragent les autres à suivre la même voie.

CASQUETTE DE LA SYNTHÈSE (BLEU)

La personne synthétise en quelques phrases les principales idées de la discussion et les conclusions qui en ressortent.

CONSIGNES : Si vous peinez à trouver des questions à poser à votre intervenant, voici quelques idées. Veillez à demander au préalable l'avis de l'intervenant sur les questions qui lui seront posées. Pour des idées de contacts, n'hésitez pas à nous solliciter (jva@sosfaim.org ; nba@sosfaim.org).

DISCUSSION AVEC UN.E EXPERT.E (université, ONG)

QUESTION : L'agriculture est à la fois présentée comme une cause, une victime et une solution au réchauffement climatique. Pouvez-vous nous expliquer pourquoi ?

QUESTION : Le film pose un constat central : le réchauffement climatique affecte les agriculteurs du Sud comme ceux du Nord, mais le problème n'est pas aussi grave pour les uns que pour les autres. Concrètement, pouvez-vous nous expliquer pourquoi les paysans du Sud sont à la fois plus *exposés* et plus *vulnérables* au réchauffement climatique ?

QUESTION : En l'absence de véritable soutien de la part des États, est-ce que les agriculteurs d'Afrique sub-saharienne sont malgré tout capables de réagir de manière efficace face aux effets du réchauffement climatique ? Avez-vous des exemples d'initiatives et de projets qui fonctionnent ?

QUESTION : On parle parfois de la "Grande muraille verte", ce rempart de verdure qu'une série d'États construisent dans le Sahel pour faire barrière à la désertification des terres. Quel est votre avis sur ce projet ?

QUESTION : Le film évoque aussi la question de la collaboration entre agriculteurs du Nord et du Sud. Des formes concrètes de collaboration existent-elles ? Si oui, avez-vous en tête un exemple de projet qui aurait particulièrement bien fonctionné ?

QUESTION : Quand on parle de solidarité entre paysans du Nord et du Sud, certains pensent d'emblée à la Via Campesina, qui est le plus grand mouvement paysan aujourd'hui actif à l'échelle mondiale. Pouvez-vous nous dire un mot sur ce mouvement ? Et nous donner votre avis sur la portée de son action ?

DISCUSSION AVEC UN.E AGRICULTEUR.RICE

QUESTION : Dans le cadre de vos activités, ressentez-vous l'effet du réchauffement climatique ? Si oui, de quelle manière ?

QUESTION : Avez-vous jusqu'à présent été contraint de mettre en place des stratégies particulières face au réchauffement climatique ?



QUESTION : Quels sont les soutiens que vous offrent l'État belge et l'Union européenne pour faire face au réchauffement climatique ?

QUESTION : Selon vous, vers quel modèle agricole faudrait-il aller pour limiter l'impact de l'agriculture sur le climat et l'environnement ?

QUESTION : Quelles sont les principales difficultés que peuvent aujourd'hui rencontrer les agriculteurs et agricultrices belges qui souhaitent s'orienter vers ces modèles de production plus durables ?

COMPLÉMENTS

RÉFÉRENCES POUR ALLER PLUS LOIN

Vidéo de DATAGUEULE : *Le changement (climatique) c'est maintenant* (https://www.youtube.com/watch?v=OQBcrKqyHJI&list=WL&index=7&ab_channel=DataGueule)

Film de Josh Tickell : *Kiss the Ground* (<https://kissthegroundmovie.com/#watchonnetflix>)

Vidéo de Bruno Parmentier : *Agriculture, cause du réchauffement climatique* (https://www.youtube.com/watch?v=aCmjVuU8aMw&feature=emb_logo)

Podcast de RFI : *Nord et Sud contre le changement climatique* (<https://www.rfi.fr/fr/emission/20151203-nord-sud-contre-le-changement-climatique>)

Livre de Bruno Parmentier : *Agriculture, Alimentation et Réchauffement Climatique* (<https://icircle.ch/bruno-parmentier/>)



PARTANT.E POUR REMETTRE LE COUVERT ?

Planifiez une seconde séance de ciné-débat ! Tous les Kits de projection Alimenterre sont disponibles sur le site du festival : <https://festivalalimenterre.be/kits-de-projection/>

La Planète Lait (2017) Le système productiviste européen	Thank you for the rain (2017) L'inertie politique face au dérèglement climatique
Une fois que tu sais (2020) L'impasse du système industriel	Sur le Champ ! (2020) L'alternative agroécologique
L'empire de l'or rouge (2018) La mondialisation et l'emprise des multinationales	Le cercle du poison (2017) Les dangers des pesticides
Quand les tomates rencontrent Wagner (2020) Le dépeuplement rural	Soyalism (2018) La surproduction industrielle de viande
Dead Donkeys Fear No Hyenas (2017) Les accaparements de terres	

Proposez d'autres animations à votre public ! Plus d'informations sur l'offre pédagogique de SOS Faim : <https://www.sosfaim.be/category/ressources-pedagogiques/>

CONTACT

Pour toute question ou demande de conseils, contactez **Nicolas Barla** (nba@sosfaim.org) ou **Julie Van der Kar** (jva@sosfaim.org)

